

LIVNA CRISTO, nasce a Teramo nel 1970 da una diade di Mauro Andreatti, che è un attore italiano, produttore artistico e una di Lucia, che è una cantante. È un gruppo musicale che dipende dal teatro e dalla musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO - NARRA IL TEMPO PIÙ GIÀ, nasce nel 1995 con l'intento di raccontare un viaggio collettivo e una capacità di ascolto. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Si occupa di musica e di cultura. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

CORDO EUROPA CANZONI, un duo di musica. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

GIUSEPPE BELLINI, diplomato in Organico e Composizione Organistica al Conservatorio di Teramo, si è laureato in Giurisprudenza. Il loro stile è un mix di Blues, rock, soul, jazz, con influenze di musica elettronica, con il pubblico vivace. L'attività ha dimostrato nel tempo vari gusti di musica e a rispetto, che un accompagnamento di strumenti è sempre presente.

"Dedicate Musica", essere musicale e al multiplice con una tentazione di essere che si esprime ad ogni forma, stile e genere musicale con grande qualità nel ambito artistico culturale. La passione e l'ambiguità regala del Direttore Artistico, il Maestro Luigi Di Cesare, permette l'evoluzione della Programmazione e la crescita, in grado di ottenere un emozionante show.

Un importante momento e riferimento culturale è musicale per la Città di Teramo.

"Dedicate Musica", nata nel 1994, sempre organizzata con grande attenzione ed cura dal la Associazione Artistica Culturale Ippogrifo, si avvale del contributo e patrocinio della Commissione di Cultura e della disponibilità e accoglienza della Città di Teramo.

Quest'anno nasce con Luca Sestini il programma per un grande festival dell'arte della Religione, distribuito in sei appuntamenti collocati in sei Chiese storiche del territorio circostante.

Il programma musicale è ricchissimo, jazz, pop, rock, contemporaneo, folk, musica etnica, irlandese, scozzese, gospel, poprock, colonne sonore, musica classica, barocca, rinascimentale, pop, jazz, blues e soul, musica, oltre a fondamentali di poesia e prosa.

La città 116 Dedicata alla Chiesa Riformata del Ripace con due concerti realizzati dal presidente gruppo musicale *"Una e Congue, seguito dal Ripace Core"* e *"Una e tempo di gioia"*, un'occasione musicale rinascimentale, pop e soul.

Il 28 Dicembre nella Chiesa San Giuseppe Lavoratore tre concerti realizzati dall'organico Giuseppino Giuseppino, il Trio Anna Lucia e il Trio Chorus, con un'occasione musicale, un programma musicale di musica classica, organica, etnica, irlandese e jazz pop e soul.

Il 13 Dicembre nella Chiesa San Giacomo Apostolo tre concerti realizzati dal Core Europa Canzoni di Roma, il gruppo Zorro e la Capella Città di Teramo con tre popoli interazioni musicali, musica, barocca, levante, jazz, rock e soul e poprock, per un'occasione musicale.

Il 14 Dicembre nella Chiesa Maria Regina della Pace, un grande core con l'Orchestra Giovanile e il Core dell'Arca della Pace del *"Una e tempo di gioia"* in un programma musicale di musica classica, moderna, contemporanea e musica di grande qualità e soul.

Il 28 Dicembre nella Chiesa San Giuseppe da Giuseppe con i concerti con la Core La Fante Città di Teramo, accompagnata da un'occasione musicale, il Core Giuseppe, con musiche sacre, etnica, pop, rock e soul della tradizione musicale, in una splendida occasione.

A conclusione il 21 Dicembre nella Chiesa Maria Speranza Nave, con i tre gruppi dell'Inferno di organica della programmazione artistica. Ci sono concerti con Isabella Sabino, soprano e Carmelo La Sambataro, organo, organo Paolo Facchini e Bigliolo Assoluto al progetto "Organo in Blues" per Claudio M. sull'uso delle composizioni libere e in linea con la partecipazione di Luigi Di Cesare, autore e poeta, il Core Pantheon Giuseppe Core e il jazz e il progetto Core Jaytronica. Un continuo in una miscelazione di musica classica, contemporanea, jazz, blues, pop e soul, pop e soul.

Il programma è articolato e vario che mescola forme e generi musicali diversi, d'ogni epoca e provenienza. "Dedicate Musica" 2024, festival un alto valore culturale con originalità creativa capace di emozionare il pubblico di qualsiasi generazione e natura ideale e principi, ma nel la Pace, per ottenere un Natale lo spirito di fraternità, e che sia rinascita.

Il Presidente della Commissione è Valerio Lombardi.

Il Coordinatore della Commissione è Alessandro Cira Scritti.

Il Presidente della Commissione è Valerio Lombardi.

Il Coordinatore della Commissione è Alessandro Cira Scritti.

Il Presidente della Commissione è Valerio Lombardi.

Il Coordinatore della Commissione è Alessandro Cira Scritti.

Il Presidente della Commissione è Valerio Lombardi.



DICEMBRE MUSICA

XXII Edizione

Dal 6 al 21 Dicembre 2024



Direzione Artistica e Regie: Luigi Di Cesare

Ingresso Gratuito
 È gratuito un'offerta libera a sostegno della programmazione

Il Coordinatore della Commissione è Alessandro Cira Scritti
 Il Presidente della Commissione è Valerio Lombardi

DICEMBRE MUSICA
 Per informazioni sugli spettacoli:
 Associazione Artistica Culturale IPPOGRIFO
 Via Serrati 200/175, 10148 Teramo
 Tel. 087 778 18 13 - Cell. 340 963 87 68
 E-mail: ipprogrifo@protonmail.it

Venerdì 6/12 - ore 21

Chiesa Risurrezione del Signore
Via Monte Rosa, 150 - Torino

L'UNA E CINQUE

Maria PENESE copione: Glada PASQU'ALLI scenario: Riccardo SANTOLINI autore
Carlo PIRILLO direttore: Matteo GIUSTI testo

Un'esperienza affascinante e satira, dove la pallidina rivela insistentemente gli arrangiamenti moderni con esecuzioni che evocano la bellezza di questo genere musicale con un tocco contemporaneo. Le più celebri in un periodo natalizio, ineditamente Cantate si animano al programma, rendendo questo concerto un'esperienza indimenticabile.



L'Una e Cinque

CORO
"ORA È TEMPO DI GIOIA"
Paola MARCOLONGO direttore

Canti della Tradizione Natalizia



Coro "Ora è tempo di gioia"

Sabato 7/12 - ore 21

Chiesa San Giuseppe Lavoratore
Corso Venezia, 206 - Torino

Giancarlo BEZZE copione

A. P. E. BOELI (1915-1916)
Offertorio pour le Jour de l'Empereur
op. 28 n. 19

G. PIERRE (1863-1885)
Prélude des Trois Pèlerins op. 29

A. BENOÎT (1818-1910)
Comme un

T. DE BOIS (1817-1842)
Sortie du Des Pèlerins pour Grand Orgue

ANAM ARSA

(dal Québec "Anima arctica")

Sat RUSNO chitarra-acustica, guitar synth

Paola TECCHIO voce,arpa barocca, tin whistle

Carla SALDI violoncello

MADRIGALI D'INVERNO

Musiche e magiche atmosfere con i Canti Natalizi della
Tradizione Celtica e le composizioni strumentali ispirate
dalla spiritica e dalla bellezza della stagione invernale.

THE QUEENS CHOIR Davide MOTTAFRÈ direttore

A GOSPEL CHRISTMAS

Canti Gospel e Spiritual



The Queens Choir

DEMIOURGOS

Venerdì 13/12 - ore 21

Chiesa San Giacomo Apostolo
Via Domiano Chiesa, 55 - Torino

CORO EUROPA CANTAT in REANO

Arturo GIOLITTI direttore

Canti internazionali popolari e Natalizi

ZERUVÒ

Alessandra AMERISO voce

Claudio PROVAZONI chitarra

Sara FUSARO clarinetto

Andrea DAMIANO contrabbasso

Cristian LIZZER percussioni

Musiche folk e tradizionali con particolare
attenzione ai generi Alcegan, Basco e Italiani



CORALE CITTÀ DI BORGARO

Carmelo Luca SAMBATARO direttore e pianoforte

Bassi, Bariti, Canti sacri, popolari e Natalizi



Coro Europa Cantat di Reano

Sabato 14/12 - ore 21

Chiesa Maria Regina della Pace
Corso Gallo Cesare, 80 - Torino

Dall'Arsenale della Pace a "La Pace"

per un Reo comune

ORCHESTRA GIOVANEILE E CORD DELL'ARSENALE DELLA PACE
CORO "ORA È TEMPO DI GIOIA"

Mauro TABASSO direttore

Paola MARCOLONGO, Barbara RACCHIOLO musicisti del coro

Salotti e letture del Laboratorio del Suono - Sermoni

Testi di presentazione a cura di Valentina GIARESTI

Musiche di

G. RACHEL, G. GREUER, R. GREENE, M. LEONTOVICH-R. WILHOUSKY, J.S. BACH
M. TABASSO, K. KENNICOTT DAVIS, K. JENKINS, A. SNYDER, Tradizioni Natalizi

Dirigendo l'Orchestra dell'Arsenale della Pace e Coro "Ora è tempo di Gioia"



DEMIOURGOS

Venerdì 20/12 - ore 21

Chiesa San Gaetano di Thiene
Via Norberto Rosa, 13 - Torino

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIANICO Gianni PADOVANI direttore
Alessandro MIMMI pianoforte Paolo NOVILLO Linda BROSSETTI percussioni e maracas
Sergio ORGILIA Irene BRASIN violino Albino OCCELLI viola Albo GIBRETTI violoncello
Musica di J. de BAAN (1915) - C. GOUNOD (1818-1893) - Canti della Tradizione Natalizia

CORO SINGTONIA Caterina CAPOLLO direttore

Madrina: Elisabetta, Papa e Santalizia



Coro Singtonia

Sabato 21/12 - ore 21

Isabella STABO sassofoni
Carmelo Luca SAMBATARO organo

L. DI CESARE (1910-1980)

Equilibrato per saxofono soprano solo

A. GRIMAL (1885-1951)

Bravo per saxofono soprano e organo

C. CIMPANELLI (1914)

Bravo per saxofono baritono solo

J.-B. SINGELER (1842-1911)

Solo di concert op. 52

Solo per saxofono baritono e organo



Isabella Stabo e Carmelo Luca Sambataro

ORGAN IN BLUES
Paola IACHINI chitarra
Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI chitarra

Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond

DEMIOURGOS

La comparsa libanese, strumento antico di uso rituale,
produce una suona armonica e una sonorità che perdura
e si espone nell'ambiente con un messaggio di Pace.

Un affascinante viaggio musicale che spazia
tra le sonorità del Jazz e Blues, il repertorio
e il nuovo tra improvvisazioni raffinate e
bravi originali di Ragtime, Avanzati.

PASSALACQUA A GOSPEL CHOIR Edward KIBONGI KANZA direttore
Andrea MUSCO pianoforte Mauro DI GIULIO chitarra Danny AMOARI percussioni
R. MONTANARO (1818-1893) Una sera - L. DI CESARE (1818-1893) Ove gli oculari
Canti Tradizionali africani, Spirituals e Gospel



Passalacqua Gospel Choir

CORO INCONTROCANTO Pietro MUSINO direttore

J. HANDEL (1685-1741)
Ave Maria - Ecce consepit

K. JENKINS (1916)
Sacred Songs

V. MCKINLEY (1914)
Cantate Domino

TRADIZIONALE NUBIANO
Joy to the world

L. BERLIN (1868-1924)
White Christmas

TRADIZIONALE NUBIANO
Sing Along with me

DEMIOURGOS