

**CORO "LA FONTE" DI GRUGLIASCO**  
**Brione – Valdellatorre**  
**Ore 21.00**



### **PRIMA PARTE**

1. **INNO DI MAMELI**
2. **INNO DI GARIBALDI** (Testo di *Alessio Olivieri* – Melodia di *Luigi Mercantini*, - 1859)
3. **G. VERDI:** dal “Nabucco” - Va’ pensiero
4. **Montagne addio** (Testo e melodia di Giancarlo Bregnani – Arm. Di L. Pietropoli)
5. **Vola, vola, vola** (Albanese – Dommarco; Elab. L. Pietropoli)
6. **Non photo reposare** (Tr. L. Pietropoli)
7. **O Sole mio** (Capurro - Di Capua; Arm. Gianni Padovan)
8. **Freedom** (Negro Spiritual)
9. **Méli-Mélo** (Joseph Bovet)
10. **Le Vent** (J. Akepsima – M. Scouaren)
11. **Vienna, Vienna** (Arm. L. Pietropoli)

### **SECONDA PARTE**

12. **Siyahamba** (Tradizionale Africano)
13. **Guantanamera** (Elab. L. Pietropoli)
14. **Tourdion** (Anonimo XVI Sec.)
15. **The Lion Sleeps Tonight** (Elab. L. Campbell)
16. **Tasaoro** – (Parole E Musica Di Marco Maiero)
17. **Dove** – (Parole E Musica Di Marco Maiero)
18. **Maggio** - (Parole E Musica Di Marco Maiero)
19. **Stelutis Alpinis** (Elab. Gianni Padovan)
20. **Affresco Italiano** (Elab. L. Pietropoli)

Dir. Gianni Padovan



**Il coro "La Fonte" di Grugliasco** nacque nel 1978 con il nome "Borgis", ad opera di alcune persone che avevano in comune la passione del canto, specie quello di origine popolare. La direzione fu ed è tuttora affidata al M° Gianni Padovan. In seguito, al nucleo originario si unirono alcuni coristi provenienti dal disciolto coro "Amicizia" di Collegno e il Coro assunse il nome di "Borgis-Amicizia". Nel 1981 si pensò di chiamare il gruppo "La Fonte", nome che rispecchia meglio lo spirito ed il repertorio della compagine vocale e che, soprattutto, ricorda un corista prematuramente scomparso. Nato come coro a voci miste, dal 1981 si è orientato verso un repertorio popolare a voci virili, e, dal settembre '97, si è pensato di ripristinare l'iniziale organico (a voci miste) con l'inserimento di nuove voci femminili, mantenendo inalterata la scelta iniziale del repertorio. Scopo principale è quello di portare a tutti, attraverso il canto, un messaggio di fratellanza e di amicizia cercando di mantenere quella cultura popolare che purtroppo sta scomparendo. Questo messaggio non viene trasmesso solo nelle città vicine, ma anche nelle città gemellate con Grugliasco (ed in particolare con Echirolles - Francia), accomunando varie culture ed inserendosi sempre più nella vita sociale. Fiore all'occhiello del Coro è la manifestazione "**Cantincoro**", rassegna Corale che vuole proporre ai grugliaschesi e non l'opportunità di ascoltare le varie tipologie di Coralità. Nel 2003 in occasione dei 25 anni dalla sua fondazione il Coro ha inciso il suo primo Compact-disc: "**La tiritera 'd le meravigje 'd Grugliasco**"

Nel 2008 il Coro ha festeggiato i suoi .....primi trent'anni di canto e, per l'occasione, ha realizzato il suo secondo CD "**Pace!**"

Nel maggio 2009 il Coro ha partecipato alla 49° rassegna di canti corali popolari di Spresiano (TV), una delle più prestigiose del Triveneto.

**Gianni Padovan** è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Ha seguito un corso quadriennale di Didattica della Musica tenuto da prestigiosi Docenti. E' insegnante di Musica nella Scuola Secondaria dal 1978. Dirige il Coro "La Fonte" di Grugliasco la Corale Polifonica "Il Castello" di Rivoli dalla loro fondazione (rispettivamente dal 1978 e dal 1985) svolgendo un'intensa attività concertistica sia in Italia sia all'estero, collaborando con Direttori di prestigiose Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di aggiornamento di Didattica della Musica e di Informatica Musicale rivolti ai docenti della scuola Primaria e Secondaria. Iscritto all'Albo Regionale degli insegnanti nei Corsi di Orientamento Musicale è stato Docente in un Corso ad indirizzo Corale. È attualmente anche docente di Teoria e Solfeggio nei Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino (Civica Scuola Musicale).

All'attività di direttore, organista e di insegnante affianca quella di compositore di musiche corali e di armonizzatore di melodie tratte dal repertorio popolare e di musica leggera (reperibili sul proprio sito web: <http://giapad.altervista.org>). Numerose sono le sue armonizzazioni e le composizioni corali originali incise su cassetta e su Compact-disc.