

**CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO**, fondato nel 1978, organizza vari eventi tra cui “Cantincoro”. Ha inciso vari CD in collaborazione con ANBIMA e le Edizioni Musicali Scomegna. Ha ricevuto il prestigioso premio “La gru d’oro”. Ha cantato nell’opera “La Traviata” di G. Verdi, ne “La Missa Brevis” di J. De Haan, all’ Auditorium Rai di Torino, all’ Ospedale Molinette di Torino e per numerose rassegne corali. Organizza un corso di Teoria della musica e vocalità, tenuto da G. Padovan e S. Martinez. Pianista accompagnatrice è **Sabrina LOFRESE**.

**Gianni PADOVAN**, ha compiuto studi di Organo e Composizione Organistica, si è diplomato in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro. Dirige il Coro La Fonte dalla fondazione. Intensa l’attività concertistica di Direttore di Coro in Italia e all’estero con prestigiose Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di Didattica della Musica ed Informatica Musicale, titolare delle cattedre di “Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale” e di “Esercitazioni Corali” nella Civica Scuola Musicale di Torino. Compositore e armonizzatore ha ottenuto incisioni discografiche. Ha pubblicato il volume “Teoria della Musica”.

**CORO SINGTONIA**, composto da trenta elementi, da oltre venticinque anni propone concerti in Italia, ha partecipato ai festival corali internazionali di Val Pusteria, Praga, Salisburgo, Amsterdam, Cork con pieno successo. Ha inciso sei CD. Il repertorio di Singtonia si basa sulla musica Etnica, Pop e Spiritual eseguita a cappella, ma fonde e contamina la musica corale con altre arti come il cinema e il teatro. Ha realizzato videoclip cantati e recitati dagli stessi coristi, con “The Mass” ha vinto il premio del pubblico al Film Festival di Milano “BravoMaBasta”. Ha realizzato lo spettacolo corale-teatrale “Quante Storie!... della musica”, replicato per tre anni, e il concerto tematico “Un Mondo di Musica”, ottenendo critiche e recensioni appassionante. Singtonia propone concerti che sono “spettacoli sonori” fatti di voci, percussioni, gesti-suono, coreografie e un tocco di ironia e teatralità.

**Caterina CAPELLO**, si è diplomata in Chitarra classica al Conservatorio di Parma ed ha frequentato corsi di Didattica dell’ Educazione musicale e di Musica Corale, di teatro, sceneggiatura e regia cinematografica. Collabora con diverse scuole. Cura molti degli arrangiamenti proposti dal Coro Singtonia che ha fondato e che tuttora dirige.

**Giancarlo BEZZE**, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Si esibisce come solista e in diverse formazioni. Numerosi i concerti con l’ ASPOR Piemonte. Si è perfezionato con Lohmann e Robillard. Propone pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in chiese piemontesi.

**IL BARDO E LA VOLPE**, nasce nel 2019 con lo scopo di diffondere la musica celtica e tradizionale irlandese, sensibilizzando il pubblico a questi particolari generi. Il loro debutto avviene al Santuario di San Vito a Nole. A seguire, diversi concerti e performance in tutto il Piemonte. Il Duo ha preso parte al musical “Re Artù - l’ amore oltre l’ inganno” in collaborazione con la compagnia teatrale “Noteateatro”, in prima assoluta italiana presso il Teatro Alfieri di Torino nel 2023. Il nome del Duo ha un significato particolare: il “bardo”, **Alessandro CINTI**, era nei popoli celti il poeta e cantore di imprese epiche, quindi il conservatore del sapere popolare; la “volpe”, rappresenta l’animale totem di **Alessia CARGNINO**.

**CORO “ORA È TEMPO DI GIOIA”**, nasce nel 1995 con l’intento di trasmettere il messaggio evangelico di gioia, speranza, attraverso l’esecuzione di brani corali. Così si esibisce in ospedali, istituti per portatori di handicap e case di riposo. Si distingue per essere aperto a forme musicali di diverse culture e regioni internazionali. Col Coro hanno collaborato A. Conrado, G. Cigolini, P. Zaltron, M. Kotszka, M. Polidori. Il repertorio spazia dalla musica sacra tradizionale al Gospel e Spiritual, dalla musica folk al musical, al vocal pop e alle colonne sonore di film. Ha inciso 4 CD musicali con la vendita dei quali finanzia il sostentamento e l’istruzione dei bambini della missione di South Horr. Nei 28 anni di attività ha eseguito concerti in varie città italiane ed europee tra cui Roma, Assisi, Firenze, Venezia, Bolzano, Padova, Parigi, Salisburgo, Lione. Ha partecipato alla Cerimonia di apertura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006, nello Stadio Olimpico, eseguendo l’ inno nazionale italiano e l’ inno olimpico scritto da C. Baglioni, ha cantato con l’ Orchestra del Sermig in un concerto nella Basilica di Superga nel 2022.

**BEINN FEADAIL**, il nome del gruppo è stato coniato in omaggio alla natura incontaminata e all’unione con la musica, in gaelico significa “Sussurro della montagna”. I musicisti provengono da estrazioni culturali diverse, dal Conservatorio e la musica classica al genere popolare, e da chi ha sperimentato vari generi, classica colta, popolare, jazz, rock. Il gruppo propone brani di musica irlandese, celtica e scozzese. L’unione tra queste diverse culture ha dato come risultato un ensemble eterogeneo con il comune intento di creare progetti musicali piacevoli all’ ascolto durante concerti e manifestazioni culturali.

**CORO EUROPA CANTAT DI REANO**, nato nel 1996, ha un repertorio di brani popolari prevalentemente stranieri cantati in lingua originale. Si è esibito in più di 200 concerti in Piemonte, Liguria, Lazio e Sardegna. Ha partecipato a Festivals in Spagna, Francia e Belgio. Ha organizzato quattro edizioni della Rassegna Corale “Incanti d’ autunno a Reano” e tre “Incontri Internazionali di cori a Reano” con la partecipazione di cori polacchi e francesi.

**Arturo GIOLITTI**, fondatore e direttore del “Coro Europa Cantat”, ha cantato in varie corali tra cui “Corale Universitaria di Torino”, “I Coristi Torinesi”, “IncontroCanto”, “Musica Laus” e con la direzione di illustri maestri, tra cui R. Goitre, S. Pasteris, G. Acciai, G. Guiot, L. Mulatero. Si è perfezionato in Direzione Corale con K. Koetsveld.

**ORCHESTRA GIOVANILE DELL’ ARSENALE DELLA PACE**, del Sermig, nasce nel 2000 con uno scopo didattico, educativo ed inclusivo. Oggi è formata da 71 elementi. Il suo repertorio comprende musiche nei vari generi classico, pop, jazz, evergreen, musica da film, brani originali, spesso aggiungendo al proprio organico strumenti o voci soliste e/o coro. Molte le collaborazioni con grandi musicisti, come S. Accardo, E. Pidò, G. M. Guida, C. M. Giulini e R. Bahrami. L’ Orchestra si è esibita in molti contesti importanti tra cui a Roma, l’ Aula Paolo VI, in mondovisione alla presenza di S. Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI; all’ Auditorium del Lingotto, all’ Auditorium Rai e al Teatro Regio di Torino; in mondovisione a Torino per la visita di Papa Francesco. Ha sempre ottenuto grande successo di pubblico. Questa compagine, con il suo Laboratorio, non ha mai fallito l’ obiettivo fondamentale di toccare il cuore delle persone che ascoltano ed emozionarlo. Come dice il suo direttore e fondatore Mauro Tabasso, “La musica si divide in due categorie: quella che tocca i cuori e quella inutile; quest’ ultima è solo un esercizio di stile”.

**Mauro TABASSO**, compositore, arrangiatore e direttore d’ orchestra, ha collaborato per oltre dieci anni come polistrumentista con ensemble di ogni genere musicale. Suona la chitarra, la tromba, il basso elettrico e le percussioni, e ha studiato anche organo, pianoforte e canto. Ha partecipato a varie incisioni e trasmissioni televisive (Rai, Mediaset, Telemontecarlo, Sat2000 e molte altre). Dopo l’incontro con Ernesto Olivero entra a far parte del Sermig, di cui Olivero è fondatore, con il compito di ricercare nuove espressioni musicali. Nasce così una scuola di musica presso l’ Arsenal della Pace di Torino, il **Laboratorio del Suono**. Fonda l’ Orchestra Giovanile e il Coro dell’ Arsenal della Pace di Torino che dirige e per i quali scrive. Ha inciso sette CD, un DVD. Molte le esibizioni in sedi importanti. Giornalista pubblicista. Titolare musicale della Basilica di Superga di Torino.

**Associazione VOCINCANTO**, nasce nel 2010 ed è un Coro femminile. Il repertorio spazia su diversi generi e periodi, dal canto gregoriano alla musica popolare. Ha partecipato a diverse manifestazioni e iniziative corali tra cui “Un Natale con i fiocchi” del Comune di Torino, “Sventola l’ aquilone” al Teatro Araldo di Torino e al Teatro di Torre Pellice, Festival “Piemonte in... canto”, “Turin Choral Marathon 2015”, Fiaccolata Olimpica 2016, le rassegne “Iter Vocis”, nella Basilica di Sant’ Andrea di Vercelli e nel Duomo di Torino. Ha organizzato concerti in collaborazione con formazioni corali. Ha prodotto tre Virtual Choirs.

**Pietro MUSSINO**, ha studiato Composizione, Direzione d’ orchestra e Musica Elettronica al Conservatorio di Torino e Musica a Indirizzo Multimediale al Conservatorio di Bologna. Ha frequentato corsi e accademie di Direzione di Coro, Didattica della musica e Tecnica vocale. Ha cantato in vari cori e gruppi vocali partecipando a numerosi concerti, rassegne e stagioni in Italia e all’estero. È autore di composizioni originali e arrangiamenti commissionati da diversi ensemble vocali e strumentali italiani e stranieri. È stato Docente al Conservatorio di Torino e all’ Università degli Studi di Torino. Come musicologo ha collaborato con MiTo Settembre Musica, Unione Musicale, “DeSono”, Fondazione “Micheli” e con la rassegna “Piemonte in Musica”.

**Antonella LABBRUZZO**, si è diplomata in Flauto traverso al Conservatorio di Torino con Romanini e Klein. Ha suonato con diverse formazioni da camera e orchestrali tra cui Accademia Corale “Stefano Tempia”, Orchestra Camerata Ducale, Orchestra Giovanile di Torino, “La Nuova Operetta di N. Furlon”, Orchestra dell’ “Agamur”. Ha lavorato come giornalista per l’emittente televisiva Tv7, seguendone anche la parte musicale e di spettacolo. Docente di Flauto in vari Istituti Musicali.

**Isabella STABIO**, consegue il Diploma e la Laurea specialistica in Sassofono con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Torino. Si perfeziona al Conservatoire National de Région di Lione con J. D. Michat, grazie ad una borsa di studio della Fondazione CRT e ottiene il Diplôme d’ Etudes Musicales in Sassofono all’ unanimità. Ha seguito corsi e master classes in Italia e all’estero con docenti di fama mondiale tra cui C. Delangle, J. Sampen, M. Weiss in istituzioni e festival tra cui “Conservatoire National de Région” di Lione, “Impuls Academy” di Graz. Vincitrice come solista di concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti in Italia e all’estero, alla “Organ Recital Series”, all’ “Memorial Music Hall” di Methuen, USA. Suona in varie formazioni di musica da camera e in orchestra. Ha partecipato a varie rassegne tra cui il “Festival dei Due Mondi” di Spoleto e come solista con varie orchestre tra cui l’ Orchestra della Città di Cuneo. Ha inciso vari CD. Insegna per diversi enti.

**Paola IACHINI**, diplomata all’ Accademia di Belle Arti, ha studiato Chitarra, realizza progetti musicali in Italia e all’estero. **Raffaele ANTONIOTTI**, diplomato in Sax, polistrumentista con esperienze musicali eterogenee e concerti in Italia e all’estero. **AnMa ARTE SHATSU**, nasce nel 2007, dopo 10 anni di preparazione dello Shiatsu Makeshi®, lo stile della scuola e marchio registrato di **Claudio MICALIZZI**. L’ AnMa è una forma di guarigione giapponese le cui origini nascono dall’ AnMo Cinese.

**GOSPEL BEAM**, nasce nel 1998 e consta di una dozzina di voci miste. Propone una rivisitazione dei generi Gospel e Spiritual, oltre ad esplorare nuove sonorità e brani musicali ispirati o attinti da culture differenti, fino ad esecuzioni contemporanee. Diretto da **Giulia MOLA** il Coro si è esibito nelle principali città del Piemonte, in Valle d’ Aosta ed in altre regioni d’ Italia. Ha partecipato ad iniziative di gemellaggio con la cittadina francese di Cran Gevrier ed è stato ospite di rassegne in teatri e sale. Ha partecipato a stage internazionali organizzati dall’ otetto vocale “Cantus Firmus”, organizzando a sua volta un workshop con il gruppo vocale “L’ una e Cinque”. Ottiene la collaborazione di professionisti quali A. Conrado, E. Marangoni, R. Demo e L. Mei.

*La Ventunesima Edizione di “Dicembre Musica” s’ espande ad ogni genere e stile musicale con una valenza e unicità culturale di alto spessore, sotto l’ attenta regia del Direttore Artistico, il Maestro Luigi Di Cesare, che ha reso questa Rassegna sempre originale, dalla sua nascita nel 1994 fino ad oggi. L’ iniziativa rappresenta un significativo riferimento di cultura e spettacolo per l’ intera Città di Torino.*

*“Dicembre Musica”, organizzata con continuità e sagacia dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, si avvale della collaborazione, del contributo e patrocinio della Circo-scrizione 6 di Torino e della disponibilità e accoglienza delle Chiese del territorio.*

*Quattordici i concerti previsti in questa corposa Edizione della Rassegna, suddivisi in sei appuntamenti collocati in sei Chiese storiche e di rilevanza del territorio circoscrizionale.*

*In programma musica classica, sacra, popolare, contemporanea, musica celtica irlandese e scozzese, gospel, spiritual, celebri colonne sonore, musica etnica, pop, jazz, blues e natalizia.*

*S’inizia il 1° Dicembre nella Chiesa San Pio X con un doppio concerto realizzato dal Coro La Fonte Città di Grugliasco, accompagnato da un quartetto d’ archi, e dal Coro Singtonia,*

*con musiche sacre, etniche, pop, canti e brani della tradizione natalizia, in uno spettacolo originale e avvincente. Il 2 Dicembre nella Chiesa Risurrezione del Signore tre concerti realizzati dall’ organista Giancarlo Bezze, dal Duo Il Bardo e la Volpe e dal Coro “Ora è tempo di gioia”*

*Un appuntamento scintillante con musica classica organistica, celtica, irlandese, scozzese e britannica, e con canti natalizi. Il 15 Dicembre nella Chiesa San Rocco di Villaretto doppio concerto. S’inizia all’ aperto nella piazzetta antistante con il gruppo Beinn Feadail, suoni di cornamusca, violino e percussioni, per poi proseguire all’ interno con musica irlandese, celtica,*

*scozzese e concludere con il Coro Europa Cantat di Reano con canti popolari internazionali natalizi. Il 16 Dicembre nella Chiesa Maria Regina della Pace, un grande evento con l’ Orchestra Giovanile dell’ Arsenal della Pace e il Coro “Ora è tempo di gioia” in un programma ricchissimo di musiche classiche, moderne, contemporanee, natalizie e colonne sonore di grande fascino e valore. Il 22 Dicembre nella Chiesa San Domenico Savio due concerti con il Coro femminile Vocincanto e il Coro Singtonia in un programma di qualità tra musica classica sacra e contemporanea, etnica, pop e natalizia. Grande conclusione della Rassegna il 23 Dic-*

*cembre nella Chiesa San Giacomo Apostolo dove si raggiungerà il culmine di originalità della programmazione artistica. Quattro concerti con flauto, Antonella Labbruzzo, e sassofono, Isabella Stabio, a seguire Paola Iachini e Raffaele Antoniotti nel progetto “Organ in Blues”, poi Claudio Micalizzi alle campane tibetane e il gong, infine il Coro Gospel Beam. Un caleido-*

*scopio di musiche classiche, jazz, blues, meditative e dai ritmi e canti coinvolgenti, sotto un’ at-*

*tenta regia artistica.*

*Un programma variegato e affascinante che coniuga varie forme e generi musicali, di ogni epoca e provenienza. “Dicembre Musica” 2023 porta un qualificato apporto culturale con ori-*

*ginalità creativa capace di entusiasmare ed emozionare il pubblico di qualsiasi età ed estra-*

*zione sociale, unire individualità nei pensieri e nello spirito. L’ auspicio è di risvegliare ideali,*

*valori e beni comuni, tra questi la Pace, un Principio ineludibile per un Buon Natale, per tutti.*

Il Coordinatore  
della V Commissione  
**Alessandro Ciro Sciretti**

Il Presidente  
della Circo-scrizione 6  
**Valerio Lomanto**



Il Direttore Artistico  
**Luigi Di Cesare**

*Il Direttore Artistico Luigi DI CESARE, diplomato a pieni voti al Conservatorio di Torino in Composizione, Piano-forte, Musica Corale e Direzione di Coro, ha vinto vari premi, tra cui il prestigioso “Premio Alfano”. Ha suonato su Rai Due, Tv7 e in numerosi concerti con pieno successo in varie città italiane. Le sue musiche sono eseguite in Italia e all’estero. Ha ottenuto varie incisioni, per Rai Trade, il Museo Cervi, con l’ Orchestra “A. Toscanini” dell’ Emilia Romagna, e con pubblicazione di DVD diffuso su reti satellitari e su Rai Uno. Attore protagonista e regista di molti spettacoli ha recitato, condotto e presentato in teatri, televisione e vari spazi scenici in diverse città italiane, interpretando testi classici e contemporanei, nonché ruoli, tra cui “Puccini”, “Verdi”, “Vespone”. Ha lavorato con Remo Girone e Ottavia Piccolo in un recital poetico-musicale. Ha recitato in un film del Centro Sperimentale di Roma e in un film di Dario Argento. Come scrittore ha pubblicato libri di poesie e romanzi, l’ ultimo è “Racconti Fantastici”.*

## DICEMBRE MUSICA

*Per informazioni sugli spettacoli:*

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO

Via Servais 200 E/15, 10146 Torino

Tel. 011 779 38 13 - Cell. 340 863 87 68

E-mail: [ippogrifo@gmail.com](mailto:ippogrifo@gmail.com)

con il contributo e il patrocinio di



CIRCO SCRIZIONE 6



Associazione  
Artistico Culturale  
**IPPOGRIFO**

# DICEMBRE MUSICA

XXI Edizione

Dal 1° al 23 Dicembre 2023



Direzione Artistica: **Luigi DI CESARE**

*Ingresso Gratuito*  
*È gradita un’ offerta libera a sostegno della programmazione*

Il Coordinatore  
della V Commissione  
**Alessandro Ciro Sciretti**

Il Presidente  
della Circo-scrizione 6  
**Valerio Lomanto**

Venerdì 1/12 - ore 21

Chiesa San Pio X  
Via dei Pioppi, 15 - Torino

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO

Gianni PADOVAN direttore Paolo NOVELLO, Linda ROSSETTI presentatori e narratori  
Sergio ORIGLIA, Irene BRAVIN violini Alberto OCCELLI viola Alice GHIRETTI violoncello

J. DE HAAN (1959) Missa Brevis - *Canti della Tradizione Natalizia*

CORO SINGTONIA Caterina CAPELLO direttore

*Musica Etnica, Pop e Natalizia*



Coro La Fonte Città di Grugliasco



Coro Singtonia

Sabato 2/12 - ore 21

Chiesa Risurrezione del Signore  
Via Monte Rosa, 150 - Torino

Giancarlo BEZZE organo

G. B. POLLERI (1855-1923)  
Preludio e Fuga in Sol maggiore

D. BELLANDO (1868-1922)  
Elevazione - Marche Pontificale

P. A. YON (1886-1943)  
Toccata sull'Inno Gregoriano  
"Creator alme siderum"  
da "Advent, First Religious Organ"

IL BARDO E LA VOLPE

Alessandro CINTI arpa celtica  
Alessia CARGNINO violino

*Musica Celtica e Tradizionale Irlandese,  
Scozzese e Britannica*



Il Bardo e la Volpe

CORO "ORA È TEMPO DI GIOIA" Danilo AGOSTA direttore

*Canti della Tradizione Natalizia*



Coro "Ora è tempo di gioia"

DEMIOURGOS

Venerdì 15/12 - ore 21

Chiesa San Rocco  
Piazzetta Don Giuseppe Puglisi, Villaretto - Torino

BEINN FEADAIL

Chiara ENRIETTI canto  
Valeria SPANÒ violino

Lars LAENNEN cornamusa scozzese

Sonia CESTONARO

arpa diatonica, tin whistle, ghironda, oboe  
percussioni, basi tastiere

Savino CARDACINO  
buzouki, contrabbasso

*Musica Celtica, Tradizionale Irlandese,  
Scozzese e celebri brani e canti Natalizi*



Beinn Feadail

CORO EUROPA CANTAT DI REANO Arturo GIOLITTI direttore

*Canti internazionali popolari Natalizi*



Coro Europa Cantat di Reano

Sabato 16/12 - ore 21

Chiesa Maria Regina della Pace  
Corso Giulio Cesare, 80 - Torino

**Dall'Arsenale della Pace alla Pace**  
per un Bene Comune

ORCHESTRA GIOVANILE DELL'ARSENALE DELLA PACE

CORO "ORA È TEMPO DI GIOIA"

Mauro TABASSO direttore

Danilo AGOSTA, Paola MARCOLONGO maestri del coro

Solisti e lettori del Laboratorio del Suono - Sermig

Presentazione dei brani a cura di Valentina GIARESTI

Luigi DI CESARE voce recitante

Musiche di

J. S. BACH, L. v. BEETHOVEN, E. MORRICONE, C. TIN, M. TABASSO, Tradizionali Natalizi

Poesie di Ernesto OLIVERO



Orchestra Giovanile dell'Arsenale della Pace e Coro "Ora è tempo di gioia"

DEMIOURGOS

Venerdì 22/12 - ore 21

Chiesa San Domenico Savio  
Via Paisiello, 37 - Torino

CORO FEMMINILE VOCINCANTO Pietro MUSSINO direttore e pianoforte

M. DA ROLD (1976)  
Puer natus

F. MENDELSSOHN (1809-1847)  
Veni Domine

M. GARAU (1952)  
Alleluia 2023

J. G. RHEINBERGER (1839-1901)  
Sechs Hymnen op. 118

B. BRITTEN (1913-1976)  
There is no rose

TRADIZIONALI NATALIZI  
Gesù Bambin l'è nato  
Stille Nacht - Astro del ciel  
Tu scendi dalle stelle  
Les anges dans nos campagnes  
(Arrangiamenti di P. MUSSINO)

1. Salve Regina - 2. Memorare  
3. Quam admirabile  
4. Inclina Domine  
5. Ave maris stella - 6. Puer natus

P. CARABA (1956)  
Veni sponsa Dei



CORO SINGTONIA Caterina CAPELLO direttore

*Musica Etnica, Pop e Natalizia*

Venerdì 23/12 - ore 21

Chiesa San Giacomo Apostolo  
Via Damiano Chiesa, 53 - Torino

Antonella LABBRUZZO flauto  
Isabella STABIO saxofoni

J. G. GRAEFF (1762-1829)  
Flotduett op. 2 n. 1

G. F. HAENDEL (1685-1759)  
Fantasia in La minore  
"Lascia ch'io pianga" dall'opera "Rinaldo"

Paola IACHINI chitarra  
Raffaele ANTONIOTTI  
organo Hammond



Un affascinante viaggio musicale che spazia  
tra le sonorità del Jazz e Blues.

Il repertorio, che si muove con gusto ed im-  
provvisazioni raffinate di Raffaele Antoniotti,  
anima del progetto, è reso unico dall'inconfon-  
dibile suono vintage dell'organo Hammond.

CORO GOSPEL BEAM

Giulia MOLA direttore

*Canti Spiritual, Gospel  
e Natalizi Tradizionali*



Isabella Stabio

Claudio MICALIZZI ANMA ARTE SHIATSU  
campane tibetane e gong

**Concerto di campane tibetane. Suoni ancestrali di gong.**  
Le campane tibetane, strumenti antichi di uso rituale, producono una gamma di suoni armonici e una sonorità che perdura e si espande nell'ambiente con un messaggio di Pace.



Coro Gospel Beam



Claudio Micalizzi

DEMIOURGOS